

النحات العالمى سهيل بدور تعرفه عواصم عديده ويتجاهله اهلوه. كنت منبهرا فيه وهو يعمل محاطا بالنار والكهرباء فى محترفه, وازداد انبهارى خارج محترفه وهو يمارس جنونه وصخبه وعبثه وفوضاه. انه بحق شخصيه اشكاليه. بدأ تكوينه ماسحا للاحديه ثم مغنيا بملاه رخيصه الى ان اصبح نحاتا عالميا ومصورا بارعا.

القاص والصحفى عادل حديدى/جريده تشرين

2003 8 ايلول

تتابع اعمال سهيل بدور دون ضوابط اكاديمية, او قواعد ضاغطة على المشاعر الداخليه والانفعاليه. فهو يجسد اشكاله الفراغيه بتقديس لعفويه المشاعر وباستدرار اللاوعى الذى يخرزونه من تاريخ الحضارات البدائيه. هكذا يقدم اعمالا برونزيه تتشكل فيها قيم نحت متطور وحديث.

الناقد اديب مخزوم صحيفه الثوره

2003\_11\_9

سهيل بدور نحات الوقت الوشيك كأنه هدأة الحلم. سهيل يريد ان يمعن فى الغياب ليعبر الى لابرنت ليشرق ثانيه لابسا زمن الحياة هباءا عربيا. انه يقول قولنا بكل مدخراته التى تخجلنا وتخجل راهننا.

الناقد والباحث الدكتور يوسف عيدابى

الدائره الثقافيه الشارقه

انه الفنان السورى سهيل بدور. انه نموذج يستحق ان نضعه بين قوسين وان ندرسه بامعان. انه يمتلك جراه ومقدره على اطلاق عنان اختياراته الى المدى الاوسع. انه يرسم ايقاعا يصدر اصواتا مختلفه ضمن نوته واحده على منحوتته, لكن الضربات لا تتكرر فهو يميل الى تفسيرات متنوعه. ان تأليفات سهيل ذكيه وحاذقه وهو واثق من النتائج لايفرط فى مغامرته بقدر ما يصر على إنجازها. جريئ, متين, تجريبي, تاويلي. ذلك هو سهيل بدور.

عمران القيسى/الناقد والباحث والفنان التشكيلي/30 اغسطس 2004

كل شيء يقربك من سهيل بدور حتى جنونه الجميل بالحياة لعله يلتقطك من مفاصل هامة بحيث لا تغادره الا وانت مستلب لروحه واشكاله. يمسر ح الحياه بطريقته ويقدمها بدء بشخصه فى النحت والتصوير لا يخلو من مقدرة عالية. أعتقد أنه قدم الجديد للنحت السوري, هو جرىء ومهم.

الأديب والكاتب الكبير ممدوح عدوان

لقد أدرك سهيل بدور أن الطبيعة والفن شيان مختلفان، فراح يعبر بواسطة الفن عما نفتقده في الطبيعة، ويصنع فناً يحتفل بالجمال الأرضي، لا في شكله الستاتيكي الجامد المُعطى، وإنما في شكله الحيوي الحر بعد أن أعادت الأدوات التشكيلية إنتاجه وقد امتزج بروح الفنان. إنه يعيد خلق الطبيعة من خلال نتاج يصنعه القلب واليد والفكر، يفصح من خلال الخط واللون، والكتلة والفراغ، عن أنشودة نشوى بحب الحياة والإنسان، أمينة للحظة الحاضرة مثل أمانتها للموروث الجمالي للحضارة الإنسانية.

الباحث والمفكر الكبير

فراس السواح

سهيل بدور وبلغة تاويلية يقربنا بالحقائق الكامنه خلف الاشياء والكائنات والاحتفال الخصوصى بانجازاتها القادره على الصيد والاقتراف وبعث روح التأمل . انه دوماً في التباس سؤاله الصعب الملازم لمعطى التجربه بمحتوياتها بدور نحات ومصور قدير يسير بنا الى عمق الذاكرة.

الشاعر والناقد احمد فرحات

صحيفه الخليج

4 ديسمبر 2000